

İndirilme Tarihi

20.04.2026 23:34:52

TDE 642 - POETRY ANALYSIS II - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

General Info

Objectives of the Course

The aim is to enhance students' research, analysis and critical thinking skills on Modern Turkish poetry.

Course Contents

Poet biographies, poetry analysis, theories and their application, poetry criticism.

Recommended or Required Reading

Aristotle (2004). "Poetics" (translated by İsmail Tunalı), 11th ed., İstanbul: Remzi Kitabevi.
Cetişli, İsmail (2006). "Introduction to Textual Analysis/1 - Poetry", 4th ed. Ankara: Akcag Publications.
Cetin, Nurullah (2010). "Method of Poetry Analysis", 8th ed., Ankara: Oncu Books.
Cetin, Nurullah (2011). "Poetry Analyses I", 4th ed., Ankara: Oncu Books.
Cetin, Nurullah (2012). "Poetry Analyses II", Ankara: Akçağ Publications.
Cetin, Nurullah; Gulendam, Ramazan; Narlı, Mehmet (2015). "Poetry Analyses of New Turkish Literature from the Tanzimat Era to the Present", İstanbul: Kesit Publications.
Çikla, Selçuk (2016). "Verse Poetics in Turkish Literature", 2nd ed., Ankara: Akcag Publications.
Kaplan, Mehmet (1990). "Poetry Analyses I", İstanbul: Dergah Publications.
Kaplan, Mehmet (2002). "Poetry Analyses II", İstanbul: Dergah Publications.
Parmaksız, Mehmet Nuri ed. (2020). "Analyses of Tanzimat Period Poetry", Ankara: Yade Academic.
Parmaksız, Mehmet Nuri ed. (2020). "Analyses of Servet-i Funun Movement Poetry", Ankara: Yade Academic.
Parmaksız, Mehmet Nuri ed. (2020). "Analyses of Turkish Poetry of the National Literature Period", Ankara: Yade Academic.
Özünü, Ünsal (2001). "Deviations in Poetic Language", in "Language Uses in Literature", İstanbul: Multilingual, pp.141-154. Sazyek, Hakan; Esra Sazyek (2008). "Prefaces in Modern Turkish Literature: A Selection from the 19th Century," Ankara: Akcag Publications.

Printed and online primary and secondary sources (articles, books, etc.), a computer with internet access, a projector and a whiteboard.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecturing, Discussion, Poetry Analysis, Student Presentations, Question and Answer Session.

Recommended Optional Programme Components

The effective use of digital resources is recommended. Students can support their learning processes by utilizing online resources such as reliable scientific articles and digital libraries.

Instructor's Assistants

There is no assistant instructor teaching the course.

Presentation Of Course

Face-to-face education in a physical environment.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Res. Assist. Dr. Elif Esra Önen Dede

Program Outcomes

1. Discusses theoretical information about the art of poetry and methods of poetry analysis.
2. Knows in which fields the concept of modern poetry is used.
3. For poetry analysis, the appropriate method is determined and applied from the perspective of work-centered, author-centered, and reader-centered approaches.
4. Interprets poetic texts within their social and cultural context.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Cetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Öncü Books.	Narration, Discussion, Question and Answer Session	General introduction, resources, methods, and responsibilities.	
2	Cetisli, Ismail (2006). "Introduction to Textual Analysis/1 - Poetry", 4th ed. Ankara: Akcag Publications. Cetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Oncu Books.	Lecturing, Discussion	Elements of poetry, language in poetry, content in poetry	
3	Cetisli, Ismail (2006). "Introduction to Textual Analysis/1 - Poetry", 4th ed. Ankara: Akcag Publications. Cetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Oncu Books.	Lecturing, Discussion	Elements of poetry, structure in poetry, style in poetry, figures of speech	
4	Cetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Oncu Books. Özünlü, Ünsal (2001). "Deviations in Poetic Language", in "Language Uses in Literature", Istanbul: Multilingual, pp.141-154.	Lecturing, Discussion	Linguistic deviations in poetry I	
5	Cetin, Nurullah (2010). "Poetry Analysis Method", 8th ed., Ankara: Oncu Books, pp. 167-197. Özünlü, Ünsal (2001). "Deviations in Poetic Language", in "Language Uses in Literature", Istanbul: Multilingual, pp.141-154.	Lecturing, Discussion, Poetry Analysis	Linguistic deviations in poetry II	
6		Poetry Analysis, Discussion	Sample poem analyses in the light of information on poetry analysis	
7		Poetry Analysis, Discussion	Sample poem analyses in the light of information on poetry analysis	
8			MIDTERM EXAM	
9		Poetry Analysis, Discussion	Tevfik Fikret's poem "Prometheus"	
10		Poetry Analysis, Discussion	Hilmi Yavuz's poem "Exodus"	
11		Poetry Analysis, Discussion	Ilhan Berk's poem "Sonnet"	
12		Poetry Analysis, Discussion	Turgut Uyar's poem "Akabakan"	
13		Poetry Analysis, Presentation	Poetry Analyses, Student Presentations	
14		Poetry Analysis, Presentation	Poetry Analyses, Student Presentations	
15		Poetry Analysis, Presentation	Poetry Analyses, Student Presentations	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	6,00
Final Sınavı Hazırlık	1	8,00
Araştırma Sunumu	1	12,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Sözlü	1	2,00
Bütünleme	1	8,00
Ev Ödevi	1	4,00
Derse Katılım	14	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	1	2,00
Tartışmalı Ders	14	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	
L.O. 1			5						5					5											5
L.O. 2			5						5	5				5											5
L.O. 3			5						5	5				5											5
L.O. 4			5						5	5				5											5

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimlerin alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Şiir sanatı ve şiir çözümleme yöntemleri hakkında teorik bilgileri tartışır.
- L.O. 2 :** Modern şiir kavramının hangi alanlarda kullanıldığını bilir.
- L.O. 3 :** Şiir çözümlemesi için eser, yazar ve okur merkezli yöntemler açısından uygun yöntemi belirleyip uygular.
- L.O. 4 :** Şiir metinlerini, sosyal ve kültürel bağlamda yorumlar.